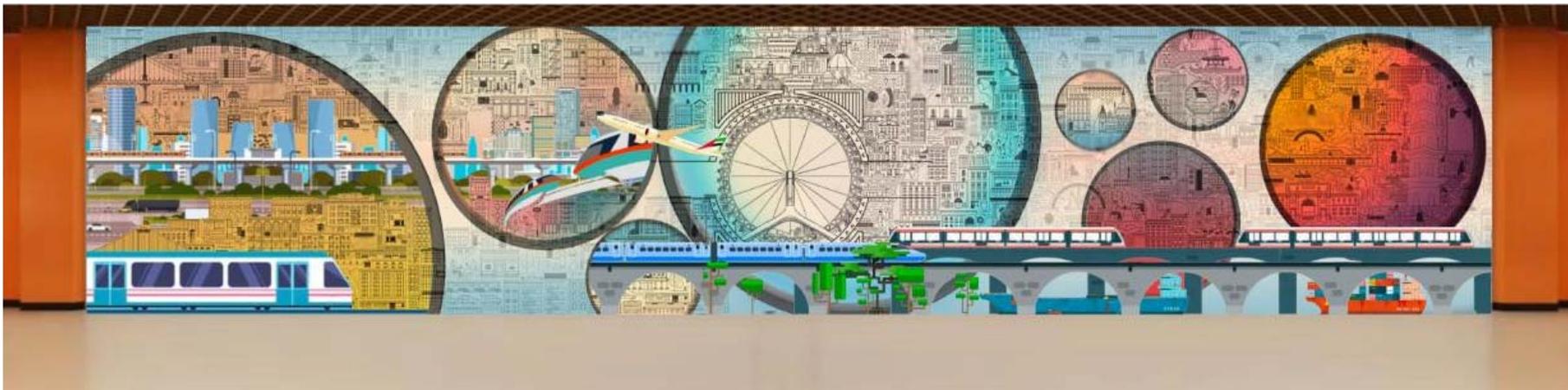


附件：天津地铁 5 号线调整工程(李七庄南站<不含>至京华东道站)艺术品中选、入围、院校鼓励作品

### 中选作品



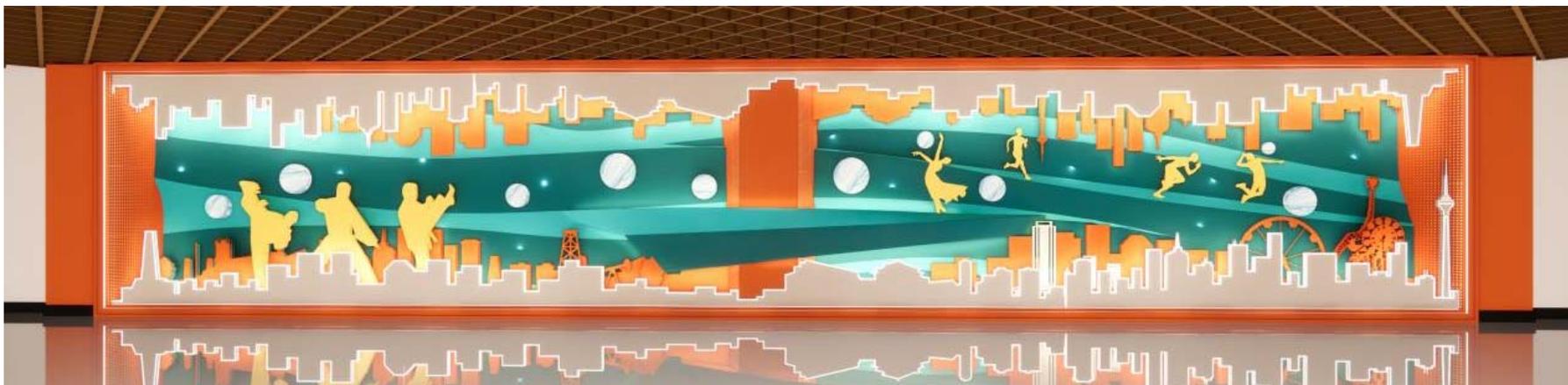
名称：津盛之窗

作者：北京概可文化创意有限公司

设计理念：津静之交汇，繁盛之大成

创作说明：作品主要表现 5 号线与静海线相会于津门繁盛的主题。两种不同的交通方式在同一空间中并行交汇，以城市繁荣景象为背景，画面中配有多种代表元素相互融合，体现津运之窗主题与城市之运势，展现津门之繁盛一扇窗的设计思路。

## 入围作品一



**名称：**津承百年

**作者：**天津桓轩圣景景观设计有限公司

**设计理念：**以窗为载体讲述天津近代史到现代史的伟大变革与传承

**创作说明：**设计以窗为题，一分为二，加以贯穿，讲述天津百年传承的同时体现本站地理特点。艺术墙体现百年来天津的伟大复兴与变革，寓意传递“城市之运势，津门之繁盛”的一扇窗。城市背景与商业周边、近代民族武术剪影及现代女排为代表的新一代天津人与画面融合，颜色与5号线线路色搭配使艺术墙和地铁室内装修完美融合成为一个整体。

## 入围作品二



**名称：**津运之窗

**作者：**天津桓轩圣景景观设计有限公司

**设计理念：**漕运文化传承百年，以河为底，窗开繁盛，尽显风华

**创作说明：**墙面主体以漕运海河为主线，波澜壮阔，起伏高低，静态的艺术墙形成动态的观看效果。城市剪影高低错落，特色建筑与画面融为一体。海河水系是天津商业发展的大动脉，设计整体以流线河床为基底。漂浮之上的点点扁舟是时代之窗，窗的开启代表希望与未来，窗口展现了不同时期天津城市风貌，开启了新时代的伟大变迁。整体画面的组合展现着城市之运势，津门之繁盛的主题思想。

## 院校鼓励一



**名称：**打开津韵之窗

**作者：**袁凯伦

**设计理念：**视整个墙体为推开的一扇窗

**创作说明：**选用津运之窗中的“窗”字为设计灵感，整体画面为向外推出的窗户外景象，象征着天津的开放与包容。向外看，天津的繁华城市夜景呈现在眼前，地铁作为城市中的交通枢纽穿梭其中，背景为天津铁路线路图，五条线路构成和谐的画面，为人们的出行提供便捷的同时，也是城市中不可或缺的一部分。

## 院校鼓励二



**名称：**水袖武魂

**作者：**刘然、梁晓倩

**设计理念：**提取周边元素霍元甲故居、武林园和西青郊野公园

**创作说明：**提取京华东道站周边元素包括霍元甲故居、武林园和西青郊野公园。以湿地的自然景观为主题，贯穿整幅墙面设计，以武术的动作为灵感，将武术的力量和优雅表现出来。使用大胆而鲜明的色彩，展现湿地的水、天空、植被等元素，将自然与武术相融合，表现自然与人的和谐关系。

### 院校鼓励三



名称：水袖武魂

作者：张庆哲

设计理念：以彩绘的形式，地铁车厢的场景，绘出津门的日常、繁盛

创作说明：采用地铁车厢为背景，车上人物为日常坐地铁的状态，在地铁车窗上描绘出天津的特色元素、地铁站周围武术元素为主，营造出一种舒适、放松且带有元素的视觉效果。